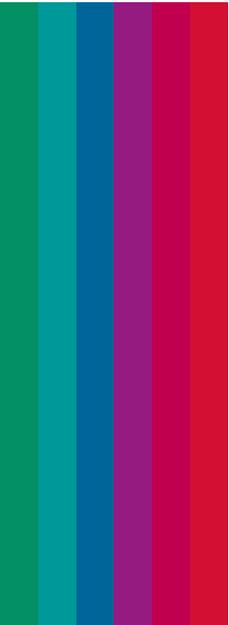


# CHARTE GRAPHIQUE

Octobre 2020





# 01

## Fondamentaux

---

Logo

Gammes couleurs

Typographie

# 01 - Fondamentaux

## Logo

### Versions

### Présentation

La marque est constituée, d'une part, par le graphisme (sigle) Fnsea « Globe Gothic Outline » extrait de la collection letter-press / Normatype MECARNOMA.

Le signe du logotype illustre les sillons d'un champ, le rayonnement de l'agriculture et retranscrit le cercle vertueux de l'économie par le travail collectif des agriculteurs. [\(voir présentation originale\)](#)

### Utilisation

Elle est la version à utiliser en priorité.  
Il est strictement interdit de modifier les logotypes de quelque manière que ce soit.

Seuls les fichiers exécutés fournis doivent être utilisés.

### Taille minimale

Elle permet de conserver une bonne lisibilité de l'identité.

### Zone de protection

Il s'agit de la zone autour du logotype à l'intérieur de laquelle aucune image ou texte ne peuvent figurer.

### Original



### Versions déclinées



### Commissions et section sociales



### Logo blanc sur fond



### Taille minimale et zone de protection



#### Présentation originale du logo – A garder ?

La composition du graphisme est faite d'une chasse réduite et exagérée, les cernes périphériques du lettrage étant par endroit, soudés ou enlevés. D'autre part, le graphisme vient s'inscrire en surimpression et réserve blanche avec son cerné périphérique en noir. Sur l'emblème de forme circulaire. Ce dit emblème est représenté par la jonction de deux demi-ronds exprimés par le dessin de 32 lignes fuyantes traduites chacune par un trait d'épaisseur dégressive allant de l'extérieur (+ épais) vers l'intérieur (+ fin) jusqu'au premier point de concentration situé dans ce cas, sur la gauche pour le demi-rond supérieur ...et par le dessin de 31 lignes fuyantes traduites chacune par un trait d'épaisseur dégressive allant de l'extérieur (+épais) vers l'intérieur (+ fin) jusqu'au 2<sup>e</sup> point de concentration situé, dans ce cas, sur la droite pour le demi-rond inférieur. Les 63 lignes fuyantes dessinées vers les 2 points de concentration inférieur et supérieur de l'emblème circulaire sont alternées d'espaces visuels blancs identiques de forme et de nombre à ces mêmes lignes fuyantes. Par ailleurs le graphisme FNSEA vient s'inscrire principalement sur la partie intérieure de l'emblème circulaire sauf pour les 3 talus de tête de la lettre F qui chevauche partiellement la partie supérieure de ce même emblème. Le graphisme est positionné en centrage par rapport à sa longueur totale et l'axe vertical de l'emblème passant par son centre

# 01 - Fondamentaux

## Logo

Associations de logos partenaires

### Règles d'usage

La taille des logos partenaires doit être calibrée en fonction de la taille du logo FNSEA

### Utilisation

Le logo FNSEA est toujours apposé en premier et à gauche du document

### Taille minimale

Elle permet de conserver une visibilité immédiate de notre institution

Plusieurs cas de figures selon le nombre de partenaires signataires



# 01 - Fondamentaux

## Gammes couleurs

### Gamme de couleurs principale

Elle reprend les couleurs du logotype générique de La Coopération Agricole.

### Gamme de couleurs secondaire

Elle est composée des couleurs de l'ensemble des gammes principales des branches.

**Attention :** ces couleurs sont à utiliser avec parcimonie. Il est interdit de les utiliser en couleur dominante sur les différents supports.

### Couleurs principales

C = 83 M = 78  
J = 73 N = 3  
R = 2 V = 144 B = 100  
# 029064  
PANTONE 476C  
**SYNDICAL**

C = 79 M = 13  
J = 44 N = 1  
R = 100 V = 153 B = 153  
# 009999  
PANTONE 7568C  
**SOCIAL**

C = 90 M = 52  
J = 18 N = 4  
R = 0 V = 102 B = 153  
# 009999  
PANTONE 7568C  
**FISCAL**

C = 53 M = 100  
J = 10 N = 2  
R = 149 V = 27 B = 129  
# 951B81  
PANTONE 465C  
**ADMINISTRATIF**

C = 3 M = 93  
J = 68 N = 0  
R = 229 V = 35 B = 54  
#D21034  
PANTONE 186C  
**COMMUNICATION**

C = 3 M = 93  
J = 68 N = 0  
R = 229 V = 35 B = 54  
#D21034  
PANTONE 186C  
**ECONOMIE / ENV. DURABLE**

### Gamme de couleurs secondaire

C = 40 M = 80 J = 80 N = 65 R = 75 V = 40 B = 30 # 4B281E PANTONE 2449C	C = 30 M = 75 J = 75 N = 50 R = 100 V = 60 B = 45 # 643C2D PANTONE 7610C	C = 20 M = 68 J = 68 N = 32 R = 140 V = 85 B = 65 # 8C5941 PANTONE 2442C	C = 10 M = 60 J = 60 N = 15 R = 180 V = 115 B = 90 # 84735A PANTONE 7522C	C = 0 M = 55 J = 55 N = 0 R = 220 V = 140 B = 110 # DC8C6E PANTONE 2344C
---	--	--	---	--

C = 75 M = 45 J = 50 N = 50 R = 65 V = 75 B = 40 # 414B28 PANTONE 5743C	C = 63 M = 35 J = 35 N = 38 R = 90 V = 100 B = 50 # 5A6432 PANTONE 5753C	C = 50 M = 22 J = 20 N = 25 R = 125 V = 135 B = 60 # 7D873C PANTONE 575C	C = 38 M = 10 J = 85 N = 13 R = 165 V = 175 B = 75 # ASAF4B PANTONE 2304C	C = 25 M = 0 J = 78 N = 0 R = 210 V = 220 B = 95 # D2DC5F PANTONE 584C
---	--	--	---	--

C = 95 M = 63 J = 50 N = 55 R = 35 V = 55 B = 65 # 373741 PANTONE 7546C	C = 85 M = 48 J = 40 N = 40 R = 55 V = 80 B = 95 # 37505F PANTONE 2168C	C = 75 M = 30 J = 20 N = 4 R = 90 V = 140 B = 175 # 5A8CAF PANTONE 2209C	C = 65 M = 10 J = 12 N = 0 R = 120 V = 175 B = 210 # 78AFD2 PANTONE 2389C	C = 55 M = 0 J = 3 N = 0 R = 145 V = 200 B = 240 # 91C8F8 PANTONE 2141C
---	---	--	---	---

C = 70 M = 100 J = 32 N = 40 R = 70 V = 30 B = 75 # 45E48 PANTONE 262C	C = 65 M = 100 J = 25 N = 17 R = 95 V = 35 B = 95 # 5F235F PANTONE 7657C	C = 50 M = 100 J = 0 N = 0 R = 130 V = 35 B = 125 # 82237D PANTONE 512C	C = 30 M = 80 J = 0 N = 0 R = 165 V = 80 B = 150 # A55096 PANTONE 2062C	C = 10 M = 60 J = 0 N = 0 R = 200 V = 130 B = 180 # C682B4 PANTONE 673C
--	--	---	---	---

C = 0 M = 95 J = 75 N = 0 R = 195 V = 40 B = 55 # C32837 PANTONE 1795C	C = 0 M = 78 J = 81 N = 0 R = 205 V = 85 B = 55 # CD5537 PANTONE 7417C	C = 0 M = 61 J = 86 N = 0 R = 215 V = 125 B = 55 # D77D37 PANTONE 7577C	C = 0 M = 43 J = 91 N = 0 R = 225 V = 160 B = 50 # E1A032 PANTONE 2011C	C = 0 M = 26 J = 97 N = 0 R = 235 V = 190 B = 35 # EB8E23 PANTONE 7409C
--	--	---	---	---

C = 0 M = 95 J = 75 N = 0 R = 195 V = 40 B = 55 # C32837 PANTONE 1795C	C = 0 M = 78 J = 81 N = 0 R = 205 V = 85 B = 55 # CD5537 PANTONE 7417C	C = 0 M = 61 J = 86 N = 0 R = 215 V = 125 B = 55 # D77D37 PANTONE 7577C	C = 0 M = 43 J = 91 N = 0 R = 225 V = 160 B = 50 # E1A032 PANTONE 2011C	C = 0 M = 26 J = 97 N = 0 R = 235 V = 190 B = 35 # EB8E23 PANTONE 7409C
--	--	---	---	---

# 01 - Fondamentaux

## Typographies

### Typographie éditoriale

Calibri est une police de caractères de la famille sans serif.

Elle fait partie des six polices introduites avec Windows Vista

### Typographie bureautique

Tous les supports bureautiques (Word, PowerPoint, Excel, e-mail, etc.) sont écrits en **Calibri** afin d'assurer la compatibilité avec l'ensemble des destinataires. Elle peut être utilisée en Romain et Italique dans les graisses regular et bold.

### Typographie éditoriale

---

## Calibri

<b>Calibri bold</b>	A B C D E F G H I J K L M N	a b c d e f g h i j k l m n
<b>Semi bold</b>	O P Q R S T U V W X Y Z	o p q r s t u v w x y z
<b>Medium</b>	À É Ê Ë Ì Ò Ù ( ) { } ! ? « »	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

### Typographie bureautique

---

## Trebuchet MS

<b>Bold</b>	A B C D E F G H I J K L M N	a b c d e f g h i j k l m n
<b>Regular</b>	O P Q R S T U V W X Y Z	o p q r s t u v w x y z
	À É Ê Ë Ì Ò Ù ( ) { } ! ? « »	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

### Typographie bureautique

---

## Freestyle script

<b>Bold</b>	A B C D E F G H I J K L M N	a b c d e f g h i j k l m n
	O P Q R S T U V W X Y Z	o p q r s t u v w x y z
<b>Regular</b>	À É Ê Ë Ì Ò Ù ( ) { } ! ? « »	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0